

# IRON MAIDEN



Tout laisse à penser que, dans la foulée du succès phénoménal de son quinzième album studio, IRON MAIDEN va vivre une autre année cruciale en 2011. Ce disque a permis au groupe d'obtenir ses meilleurs classements dans les charts. Il a atteint la première place dans vingt-huit pays et la quatrième aux USA, meilleure position d'un de ses albums à ce jour. En février 2011, IRON MAIDEN a repris sa tournée mondiale Final Frontier, démarrée en juin l'année dernière. Le groupe voyage à bord de son propre Boeing 757, Ed Force One, qui transporte les musiciens, l'équipe technique ainsi que le matériel, et est piloté par Bruce Dickinson, un capitaine de bord diplômé. Une fois encore, IRON MAIDEN va innover au cours de cette odyssee Around The World : il va visiter les cinq continents en soixante-six jours et se rendre, pour la première fois, à Singapour, en Indonésie et Corée du Sud. De plus, le groupe vient de recevoir son premier Grammy Award (Meilleure performance metal pour la chanson "El Dorado" extraite de l'album "The Final Frontier").

L'année va se poursuivre sur les chapeaux de roue pour IRON MAIDEN avec la parution, le 23 mai, d'une compilation (double-CD) intitulée "From Fear To Eternity - The Best Of 1990-2010". Elle offrira à la multitude de ses nouveaux fans la possibilité d'explorer des morceaux choisis extraits des huit derniers albums studio d'IRON MAIDEN, et de bien comprendre l'évolution du groupe de metal anglais le plus populaire depuis deux décennies.

Après un break de courte durée entre la fin avril et la fin mai, le Final Frontier World Tour reprendra, et IRON MAIDEN se produira à Sonisphere et en tête d'affiche d'autres festivals et concerts en Europe, avant de terminer par une série de dates au Royaume-Uni (avec Londres en clôture !) début août. Depuis le début de la tournée Final Frontier Tour, IRON MAIDEN aura alors donné quatre-vingt-dix-neuf concerts devant un public de plus de deux millions de fans. Un DVD live, filmé au cours des concerts de mars en Argentine et au Chili, sera publié fin 2011.

Fondé par le bassiste Steve Harris au lieu des années 70, IRON MAIDEN était déjà considéré comme un des meilleurs groupes espoir du heavy metal lorsqu'il a explosé sur la scène internationale avec "The Number Of The Beast", son troisième album (et premier avec le chanteur Bruce Dickinson), en 1982. Durant la décennie qui a suivi, IRON MAIDEN a enregistré et tourné sans relâche, publiant sept albums studio et partant autant de fois en tournée mondiale. Tout en confortant son statut de formation parmi celles qui tournent le plus du monde, et avec le fameux Eddie, en guise de mascotte, sur toutes ses pochettes et t-shirts, IRON MAIDEN s'est créé un univers dans lequel il a accueilli des fans de tous horizons culturels et sociaux, bluffés par sa conviction profonde et son professionnalisme sans précédent.

Avec des exploits tels que le marathon World Slavery Tour de 1984-1985, des concerts en tête affiche à Rock In Rio en 1985 et 2001, et celui au festival Monsters Of Rock en 1988 (devant 107 000 spectateurs, un record inégalé pour Donington), IRON MAIDEN a établi de nouveaux standards, tout en continuant à se réinventer sur les plans sonore et visuel.

Malgré la frilosité des radios qui ne l'ont diffusé que dans des émissions de metal, et le refus du groupe de se plier au jeu de la célébrité dans les médias people qui pullulent aujourd'hui, IRON MAIDEN a réussi l'exploit de repousser

les frontières du metal, se produisant dans des endroits souvent négligés par les autres formations : en Pologne et derrière le rideau de fer en 1985, en Afrique du Sud dès 1992, au Moyen-Orient en 2007, ou en Inde la même année. Les années 90 n'ont pas été une décennie facile pour les groupes de metal en général, mais IRON MAIDEN a continué de foncer, publiant notamment "Fear Of The Dark" en 1992 (un de ses albums les plus populaires à ce jour), et trouvant le moyen de surmonter le départ de Bruce Dickinson l'année suivante. IRON MAIDEN a enregistré deux albums forts avec le nouveau chanteur Blaze Bayley, et continué d'honorer fièrement ses engagements sur la route, ne donnant jamais moins que le meilleur à chaque concert. Toutefois, c'est en 1999, au retour de Bruce Dickinson et du guitariste Adrian Smith (parti en 1990), que IRON MAIDEN a trouvé sa configuration ultime de six membres : Dickinson au chant, Steve Harris à la basse, Nicko McBrain à la batterie, et les trois "amigos" (Adrian Smith, Dave Murray et Janick Gers) aux guitares. C'est cette formation qui a permis à IRON MAIDEN d'atteindre de nouveaux sommets. Depuis la parution de l'album "Brave New World" en 2000, le groupe est devenu plus intrépide que jamais sur le plan artistique.

Avec "Dance Of Death" de 2003, disque varié et malin, et "A Matter Of Life And Death", son successeur, plus sombre et audacieux, paru deux ans plus tard, IRON MAIDEN a sidéré les fans et la critique. Lors des tournées qui ont suivi, le groupe, qu'il revisite ses classiques des albums précédents, ou interprète intégralement "A Matter Of Life And Death", n'a jamais cessé de convertir de nouveaux fans et d'accroître sa notoriété.

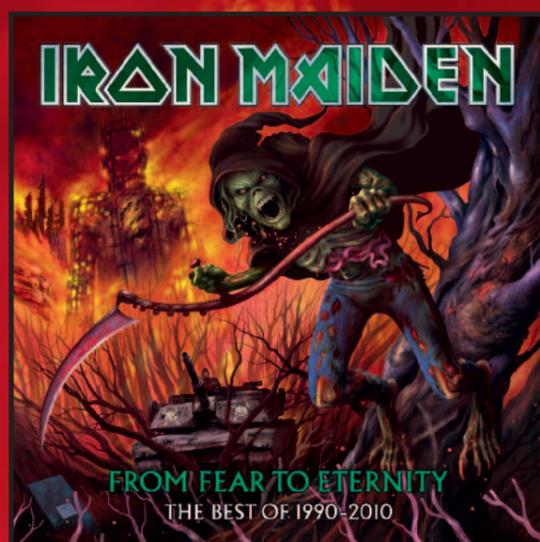
Au cours de cette nouvelle ère pour IRON MAIDEN, le groupe a atteint un autre sommet durant la tournée Somewhere Back In Time qui a débuté en février 2008. Il a effectué un périple de plus de 80 000 kilomètres autour du monde, en quarante-cinq jours, à bord de son Boeing 757, Ed Force One, piloté par Bruce Dickinson : de l'Inde au Costa Rica, de l'Australie à l'Argentine, de Sao Paulo à Tokyo. Ed Force One a été vu dans les journaux télévisés du monde entier, et le documentaire sur cette tournée est finalement devenu un film récompensé et un DVD : "Flight 666". Paru en 2009, il s'est classé en tête des charts DVD de vingt-cinq pays et, la même année, le groupe a obtenu son premier Brit Award (Meilleure prestation live). Comme l'a bien dit le guitariste Dave Murray : "Ed Force One bat à plates coutures le vieux camion qui nous servait à trimballer les musiciens, notre matériel et l'équipe réduite à une seule personne lorsqu'on a débuté !"

En plus de l'Europe et des USA, la tournée Somewhere Back In Time a emmené IRON MAIDEN dans trente-huit pays sur les cinq continents. Le groupe a donné quatre-vingt-neuf concerts devant deux millions de fans, forgeant de nouvelles relations là où il n'avait jamais joué, et consolidant les liens de la famille MAIDEN partout ailleurs. Le succès ahurissant de cette entreprise a convaincu IRON MAIDEN que Ed Force One était la meilleure méthode pour toucher de nouveaux fans, de façon plus rapide et dans davantage de territoires.

Au bout de trente et un ans de carrière, ayant donné plus de deux milles concert, vendu plus de quatre-vingts millions de disques, publié quinze albums studio à la qualité reconnue, et mis un point d'honneur à ne jamais décevoir son public, IRON MAIDEN n'a pas volé son statut de groupe parmi les plus influents de l'histoire du rock.

**DISPONIBLE LE 6 JUIN 2011**

“Fear Of The Dark”, “The Wicker Man”, “Blood Brothers” et “Dance Of Death”, qui côtoient des classiques plus récents tels que “El Dorado” ou l’entêtant “When The Wild Wind Blows”, comptent parmi les titres éternels et favoris du public qu’on peut retrouver sur ce best of d’Iron Maiden, ainsi qu’au répertoire de la tournée mondiale “Final Frontier, actuellement en cours. La compilation rassemble également des singles tels que “Holy Smoke” ou “Be Quick Or Be Dead”, ainsi que des extraits d’album, dans un style plus progressif et provocateur, tels que “Afraid To Shoot Strangers” et “For The Greater Good Of God”. Ce nouveau best of met l’accent sur les évolutions du groupe de métal anglais le plus populaire au monde : Iron Maiden a toujours su se renouveler, écrire des chansons de plus en plus abouties, et cela lui a valu au passage, d’être encensé par la critique. Ce double-CD, qui réunit l’essentiel des titres qui ont fait la réputation du groupe, sera vendu au prix d’un simple.



**Tracklisting du double CD\* :**

**CD 1**

1. The Wicker Man 4.36
2. Holy Smoke 3.49
3. El Dorado 6:49
4. Paschendale 8.28
5. Different World 4.19
6. Man On The Edge (live) 4.40
7. The Reincarnation Of Benjamin Breeg 7.22
8. Blood Brothers 7.14
9. Rainmaker 3.49
10. Sign Of The Cross (live) 10.49
11. Brave New World 6.19
12. Fear Of The Dark (live) 7.41

**CD 2**

1. Be Quick Or Be Dead 3.24
2. Tailgunner 4.15
3. No More Lies 7.22
4. Coming Home 5.52
5. The Clansman (live) 9.06
6. For The Greater Good of God 9.25
7. These Colours Don't Run) 6.52
8. Bring Your Daughter... To The Slaughter 4.44
9. Afraid To Shoot Strangers 6.57
10. Dance Of Death 8.36
11. When The Wild Wind Blows 11.02

\* Le best of sera également disponible en téléchargement légal et en édition picture-disc triple-vinyle limitée.

**EMI** [www.ironmaiden.com](http://www.ironmaiden.com)

# IRON MAIDEN

FROM FEAR TO ETERNITY

THE BEST OF 1990-2010



**DISPONIBLE LE 6 JUIN 2011**